

Pourquoi se refuser à admettre qu'écrire se rattache rarement à une impulsion pleinement autonome ? On écrit d'abord parce que les autres avant vous ont écrit, ensuite, parce qu'on a déjà commencé à écrire.

Julien Gracq - « En lisant en écrivant »

Ainsi de quelque façon que vous y soyez venu, quelles que soient les opinions que vous ayez professées, la littérature vous jette dans la bataille ; écrire c'est une certaine façon de vouloir la liberté ; si vous avez commencé, de gré ou de force vous êtes engagé.

Jean-Paul Sartre - « Qu'est ce que la littérature ? »

On aime...

Qu'on s'en persuade, il nous a bien fallu quelques raisons impérieuses pour devenir ou pour rester poètes. Notre premier mobile fut sans doute le dégoût de ce qu'on nous obligé à penser et à dire, de ce à quoi notre nature d'hommes nous force à prendre part.

Francis Ponge - « Le parti pris des choses »

Motissage, c'est aussi :

- des ateliers d'écriture au sein de structures en milieu carcéral, hospitalier, scolaire et associatif
- de la formation à l'animation d'ateliers d'écriture
- des groupes de recherche sur la professionnalisation d'animation d'ateliers d'écriture

motissage

Association loi 1901

L'Atelier : 17 Rue Montgrand 13006 Marseille
04 91 54 16 45 / motissage@free.fr



ATELIERS D'ÉCRITURE - ADULTES

Ateliers hebdomadaires de 18h30 à 20h30 à l'Atelier

Sans mobile apparent le mardi animé par Nicole Martin

Investigation dans la photographie, la peinture, le monde, la littérature. Enquête sur les mobiles de l'écriture pour dénouer l'intrigue de sa propre écriture.

Mots tissés le jeudi animé par Anne Buresi et Minna Sif

Tisser les mots, les entrelacer pour trouver une harmonie, un souffle, une pulsation et donner à entendre le texte.

1 atelier : 10 € / 4 ateliers : 35 € / 12 ateliers : 90 € + adhésion*.

Cycle d'écriture le samedi de 14h à 18h à l'Atelier

Nouvelle instant animé par Nicole Martin

Les 19 janvier, 2 février, 15 mars, 26 avril, 17 mai, 13 septembre, 11 octobre, 8 novembre, 13 décembre 2008,

Cet atelier, dont les séances peuvent être indépendantes mais s'inscrivent dans un processus global, propose une expérimentation des procédés de la nouvelle.

Écriture dessinée animé par Jacqueline Machard

Le 1^{er} mars, 5 avril, 3 mai, 7 juin, 6 septembre, 4 octobre, 1^{er} novembre, 6 décembre 2008

Chercher et trouver l'image de la lettre, du texte, de la page, de l'histoire avec des formes, des couleurs, des collages.

1 atelier : 20 € / 3 ateliers : 50 € + adhésion*.

* Adhésion annuelle à l'association : 10 €. Réduction de 25 % : demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RMI, RMA, étudiants.

Dimanche d'écriture de 10 h à 18 h à l'Atelier

Cuisiner son écriture animé par Nicole Martin

Le 2 mars 2008

Prenez un souvenir, une odeur, une émotion culinaire, ajoutez-y deux pincées de littérature, mélangez vos sensations avec une lichette d'imagination et cuisinez vos textes.

1 atelier : 35 € / 3 ateliers : 90 € + adhésion*.

LECTURE DE MANUSCRIT

Manuscrit de 60 pages : 65 € + adhésion - comprenant un entretien de 2 heures.

ATELIERS D'ÉCRITURE - TOUT PUBLIC

Ateliers hebdomadaires en extérieur (gratuit) animés par Anne Buresi, Adam Pianko et Jacqueline Machard

En plein vent

Tous les mercredis de 10h à 12h à la Cité la Bricarde (Esplanade du haut, Marseille 15^{ème})

En plein soleil

Tous les mercredis de 14h à 16h à l'Espace Velten (16 rue Bernard Dubois, Marseille 1^{er})

STAGES D'ÉCRITURE - ENFANTS

Écriture et fabrication de livres de 14h à 17h à l'Atelier Vacances de février, Pâques, juillet et novembre 2008

Le stage de 5 jours : 75 € + adhésion*.