

# Peuple et culture

## C.E.L.A. reprise!

orbites et crâne: boue, rais de mots,  
que faire de tous les livres lus?...

### participation

- l'atelier a lieu un jeudi sur deux à compter du 18 septembre, y compris durant les périodes de vacances scolaires et jusqu'à fin juin; durée: 3 heures
- la participation est libre pour toute personne ayant réglé sa cotisation annuelle à Peuple & Culture Marseille (10 euros) et à la Maison de Théâtre La Cité (entre 5 et 20 euros selon les bourses)

### infos complémentaires

06 22 65 29 74 // [pierre.guery@numericable.fr](mailto:pierre.guery@numericable.fr)  
06 71 00 96 78 [stephanielemonnier@yahoo.fr](mailto:stephanielemonnier@yahoo.fr)

### > **quid est CELA?**

dans le cadre de son action **d'éducation populaire** dans le vaste **champ des langages**, Peuple et Culture Marseille propose depuis cinq ans une programmation- diffusion de la **littérature**, de la **poésie** et du **cinéma : lectures, rencontres de cinéastes et d'écrivains, performances, projections-débats, ateliers d'écriture ponctuels** et tous publics animés par des auteurs, ateliers publics spécifiques (sténopé, slam citoyen et ciné-clubs en collèges, lycées professionnels, centres sociaux, foyers de femmes), ainsi que des **formations** plus longues à la pédagogie de la langue et de l'image (stages d'écriture, ateliers du regard, ateliers de programmation cinéma).

**Peuple et Culture propose depuis 2007 CELA, un atelier d'écriture et de lecture active ouvert à tous**, professionnels et amateurs, hébergé à La Cité, lieu artistique et culturel dont l'esprit est frère du nôtre.

l'atelier est animé par deux intervenants expérimentés:  
**Pierre Guéry**, écrivain, poète et performeur  
**Stéphanie Lemonnier**, comédienne et danseuse.

## > **CELA, qu'allons-nous en faire ?**

**un espace-temps** qui nous appartient, pour lire, pour écrire, pour dire, vocaliser, débattre, échanger, jouer, parler, apprendre, rire...

**un atelier multimodal** : de la préparation d'animations littéraires pour des accueils d'auteurs au montage de textes pour productions scéniques, de l'écriture personnelle ou collective à l'exercice de la critique cinématographique, du lien avec l'image à celui avec le son, chacun(e) peut venir prendre et proposer

**un processus de réEvolution** poétique et d'écriture du réel où, sous la conduite des animateurs, le groupe en constitution définit progressivement ses actions annuelles, dans l'esprit d'une culture libre et dans une volonté de décroisement du champ littéraire, de co-construction des savoirs, pour des (r)apports réflexifs art / société

la curiosité est un bon début...