

## Table des matières

Avant-propos

Introduction

L'inframince

    Hypothèse

    Définition de *l'inframince*

    Le moulage

    La photographie

*Étant Donnés* en perspective

Les *Colonnes sans fin*

    Preliminaires

    Étude

    Perspectives

Conclusion

Bibliographie

Index des noms cités

Table des illustrations